

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕРВОГО КОНГРЕССА КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА

Форум автортворцов и менеджеров культуры, культурных аниматоров, представителей министерств, органов самоуправления, негосударственных учреждений, академической среды и СМИ, представляющих страны «Восточного партнерства» (ВП) и Европейского Союза (ЕС).

Люблин, 21-23 октября 2011

Культура является особенно важным фактором, обуславливающим общественное и экономическое развитие. Поэтому мы провозглашаем совместную деятельность на благо развития «Восточного партнерства» как культурного проекта, который предусматривающего уважает субъектность всех его участников и основанного на многовекторном сотрудничестве между странами ВП и ЕС, во многих областях культурной жизни. Мы считаем, что подготовленные в рамках культурного партнерства модели и механизмы, для стимулирования развития, общественного участия и транспарентности могут стать образцом для других сфер публичной жизни в странах ВП и основным импульсом к изменению стандартов функционирования общественных и частных учреждений.

Мы считаем, что важнейшей задачей является разработка новых моделей культурного сотрудничества со странами ВП: включение субъектов из ВП в работу над формой европейской политики; создание сети поддержки организаций и автортворцов культуры из стран ВП; изготовление разработки и внедрение решений на благо развития сектора культуры и системы культурного образования.

Кроме того, мы считаем, что необходимо принять решительные меры по повышению эффективности существующих механизмов финансирования культуры в странах ВП и ЕС путем рационального использования ресурсов и их эффективного распределения.

Рекомендации, разработанные во время Конгресса, адресованы: органам Европейского Союза, центральным и местным органам власти стран ЕС и ВП, а в частности в учреждениях, ответственным за культуру, образование и их финансирование, а также культурным организациям, университетам и творческим кругам.

I. Конгресс считает, что ключевыми для европейской интеграции являются действия, основанные на идее сосуществования:

1. Создание общеевропейского культурного пространства, включающего страны ВП и учитывающего их разнообразие;
2. Изменение философии и механизмов культурных проектов, реализованных в странах ВП, в направлении длительного процесса социальной активизации, с особым акцентом на обмен достигнутыми результатами;
3. Включение вопросов сосуществования в программы общественных учреждений стран ВП;
4. Поддержка культурных организаций ВП в разработке и реализации проектов, касающихся пограничья в широком смысле слова (в частности географического, этнического, а также пограничья сфер культурной практики).

II. Конгресс рекомендует действия, способствующие повышению роли субъектов культуры в странах ВП путем:

1. Включения культурных организаций в процесс разработки программ, которые реализуются в странах ВП в рамках европейской политики соседства;
2. Повышение прозрачности в финансировании культурных мероприятий в странах ВП, путем публичной публикации данных по решениям финансирования проектов,
3. Разработка и внедрение механизмов субъектного подхода к независимым операторам культуры в странах ВП.

III. Конгресс рекомендует разработку и внедрение решений на благо развития и профессионализации сектора культуры в странах ВП путем:

1. Создания моделей обучения (в виде курсов, стажировок, арт-резиденций, учебных визитов) повышающих компетенции местных менеджеров, аниматоров и творцов культуры, участвующих в реализации идеи «Восточного партнерства» как культурного проекта;
2. Усиления междисциплинарного сотрудничества между представителями третьего сектора государств ВП и ЕС;
3. Оптимизации овладения менеджерами, аниматорами и творцами культуры между странами ЕС и ВП, которое сделает возможной реализацию межсекторных проектов с уделяемым особым вниманием необходимости разработки механизма визовых упрощений;
4. Оптимального использования существующей культурной инфраструктуры и ее ревитализации (например, домов культуры), а также адаптация не используемого ранее пространства (например, бывших промышленных зданий) для проведения инновационных социальных и культурных мероприятий;
5. Заострения внимания на инициативах и проектах, касающихся популяризации современного искусства, с целью разрушения стереотипов о культурах стран ВП, сводящих их богатство лишь к экзотике и фольклору.

IV. Конгресс рекомендует создание и внедрение новых решений в области культурного образования стран ВП и ЕС. Конгресс считает необходимым учесть:

1. Междисциплинарный характер культурного образования, проводимого на всех этапах обучения, начиная с раннего детства;
2. Включение культурного образования в программы подготовки учителей;
3. Внедрение долгосрочных проектов и образовательных практик в программы и методику работы учреждений культуры;
4. Создание и внедрение программ взаимно распространяющих знания о культурах и языках ВП, как в ЕС, так и в странах ВП.

V. Конгресс рекомендует начать работу над программой тесного университетского сотрудничества стран ВП и ЕС:

1. Создание базы данных научных учреждений, ученых, исследовательских задач, существенных для ВП, полезной в реализации межсекторных исследовательских проектов, содействующей сотрудничеству между исследователями, которые ориентируются на страны ВП;
2. Решение проблемы признания дипломов между странами ЕС и ВП;
3. Увеличение мобильности исследователей и студентов из ВП путем создания стипендиального продукта с учетом экономических реалий страны происхождения, а также включение стран ВП в существующие стипендиальные программы ЕС;
4. Создание и внедрение системы оценки стипендиальных программ в странах ВП.

VI. Конгресс рекомендует создание новых и оптимизацию существующих механизмов поддержки культуры стран ВП, а также повышение эффективности расходования финансовых средств путем:

1. Создания фонда поддержки международного сотрудничества и программы малых грантов, выделяемых на проведение местных мероприятий;
2. Соблюдения нормы субъектного подхода к странам ВП в процедурах распределения фондов ЕС благодаря включению представителей стран ВП в процессы подготовки и принятия решений;
3. Децентрализации финансирования субъектов из стран ВП благодаря поддержке развития сильных независимых спонсоров, а также предоставления более значительных средств на местный и региональный уровень.

Начиная долгосрочную работу над поддержкой вышеупомянутых действий, участники Первого Конгресса культуры «Восточного партнерства» приступают к созданию сети, объединяющей организации и деятелей культуры из стран ЕС и ВП, работающих в пользу культурного измерения Восточного партнерства.

Наиболее важными задачами сети являются:

- налаживание партнерских связей внутри ВП и между странами ВП и ЕС (интернет-платформа – «культурная карта ВП»);
- содействие международному сотрудничеству и профессионализации персонала культуры (группы мастер-классов, семинары, встречи, пребывание), а также обмену и распространению знаний между научными и культурными центрами;
- представительство и пропаганда на уровне ЕС, национальном, региональном и местном уровнях;
- создание и внедрение новых финансовых программ для ВП, стимулирование директивных органов ЕС к включению стран ВП в существующие грантовые программы, децентрализация финансовых систем в ВП.

В заключение участники устанавливают двухлетний цикл организации следующих Конгрессов, которые будут проходить, в соответствии с принципами субъектного подхода базироваться на, работе в небольших группах и на финансовой прозрачности, а также стремиться к достижению базируются на лении участников высокого уровня организованности и компетентности.